

30 septembre,
1 & 2 octobre 2020

festi' mAlles

Rencontres sur les pratiques d'animation en lecture-écriture



Château de la Turmelière, Liré - Orée d'Anjou (49)

mercredi
30 septembre

Une journée pour les enfants et les adultes !

14 h 30 à 16 h 30

Ateliers Intergénérationnels

7 ateliers pour les enfants des centres de loisirs environnants et quelques adultes extérieurs. Plus de détails sur le site internet.

16 h 30 à 17 h Goûter

17 h à 19 h

Venez jouer à la Turmelière !!!

Un après-midi jeu familial ouvert à tout le monde ! Des jeux pour les plus petits, des jeux de sociétés et des jeux d'écritures dans les ruines du château de Joachim Du Bellay.



à partir de 19h

Pique-nique

Vous pourrez apporter votre pique-nique ou réserver un panier repas tout en participant aux différents jeux proposés par les ludothécaires.

19 h à 21 h 30

Soirée "Jeux de mots, jeux de langue, créer et raconter"

Proposée aux plus grands par les bénévoles de l'association "À vous de jouer" de Champcoceaux, la bibliothèque-ludothèque 1001 pages et l'association l'Annexe.



Un espace café librairie convivial

Pour boire un café en discutant d'engagement littéraire, tout en retrouvant les livres fréquentés pendant les ateliers, un espace librairie vous est ouvert sur le site du festival !

Vous y retrouverez les deux libraires de notre territoire : **Plumes et Fabulettes** (littérature jeunesse, Ancenis) et **ParChemins** (littérature générale, Saint Florent le Vieil).

Les expositions

Trois expositions embelliront encore un peu plus cette septième édition.

Vous pourrez admirer l'exposition retraçant les 20 ans de la maison d'édition "Rue du monde" (par la médiathèque La Bulle) et profiter de la dernière sortie de l'exposition **Bande Dessinée et immigrations, un siècle d'histoire(s)** (par le Musée National de l'histoire de l'immigration).

Enfin, au travers de l'exposition **La Pension Moreau** (éditions la Gouttière), vous pourrez découvrir l'œuvre de Benoît Broyart, qui sera l'auteur en résidence à la Turmelière en 2020-2021 !



La Turmelière
GPS : LAT. 47°34'14"57
LONG. 1°17'35"82



Contact

Association La Turmelière
Liré 49530 - Orée d'Anjou
tél : 02 40 09 15 16
courriel : assoturmeliere@aligue44.org
site : turmeliere.org

Lieu natal du poète Joachim du Bellay, la Turmelière est un centre de la Ligue de l'Enseignement, mouvement d'éducation populaire. Ce domaine est depuis plus d'une vingtaine d'années un site permanent d'initiation aux pratiques littéraires. L'exploration de la littérature, de la nature et du sport s'y conjuguent avec plaisir. Lieu d'accueil d'auteurs en résidence, la Turmelière reçoit, tout au long de l'année, des enfants en classes de découverte, en vacances ou en clubs (écriture, nature ou multisport), des stages de formations, des particuliers....

Inscriptions et informations détaillées sur : festimalles.fr



Conception graphique : www.caf-graphisme.com
Ne pas jeter sur la voie publique

jeudi
1er octobre

9 h 30 à 12 h Ateliers Adultes

On nous ment ! par Fragil

Ateliers d'éducation aux médias et aux pratiques numériques centrées sur la création de l'information, le rôle du journaliste et les fake news. Démêlons le vrai du faux.

Fais-moi signe !
par Livre'S et Valérie Michel

Un atelier poétique autour de la langue des signes. Comment la langue des signes peut soutenir la création d'un moment poétique et musical avec des petits et tout-petits.

Promenons-nous en photos !
par Isabelle Gil

Avec un personnage et des décors autour de nous, inventer une histoire en photographies.

Initiation aux compétences langagières par les PEP Vendée et Céline Tissot

Appréhender des outils pour rendre plus accessible les compétences langagières pour les tout-petits.

Atelier de lecture / Arpentage de "l'œuvre du temps" de Ludivine Bantigny par Invenio-dico et Olivier Autin

Présenter une pratique stimulante de lecture collective et expérimenter un moment de coopération ludique et sensible.

Atelier de Danse et Poésie avec la Compagnie la Cabane

Découvrir des jeux d'écriture et de mise en voix. Créer un espace où les mots rencontrent les mouvements.

Savoir ou ne pas savoir dessiner, telle n'est pas la question par Benoît Jacques

Pratiquer collectivement le dessin de façon simple, directe, drôle et sans jugement.

Faire causer et jouer de soi par le Théâtre de l'Échappée et François Béchu

Rencontre, curiosité, croisement, parole seront les mots qui, par le biais d'exercices, alimenteront des propositions qui, une fois mises en forme, trouveront une expression scénique.

Pratiquer la lecture à voix haute en groupe par PaQ'La Lune

Lire à voix haute et explorer différentes formes de lecture à voix haute.

Mash Up ou comment faire une vidéo en un temps record par Emma Morice et le Service Culturel LPDL

Construire de façon collaborative un petit film grâce à une machine magique : la table Mash Up.

Dans la peau du scénariste par Benoît Broyart

Que fait le scénariste de bande dessinée ? Quelles sont les grandes étapes de son chantier ? Présentation, réponse aux questions puis... on met les mains dans le cambouis.

Labo-fiction / Imaginer des futurs désirables par les Ateliers de l'Antémondé

Attiser les imaginaires, mettre en lumière les points de désaccords et susciter du débat. Un temps de mise en fiction ensemble, pour bâtir aussi !

à partir de 12 h Déjeuner buffet

à partir de 13h30 Savourez les Festi'siestes !

14 h à 18 h Forum des Pratiques & forum des Expériences

Nouveauté de cette édition, le forum des pratiques et des expériences vise à la mise en réseau des différents médiateurs du livre des Pays-de-la-Loire et à la circulation des idées et des outils créés. Sur des créneaux de 30 minutes, chaque intervenant présente une expérience ou un outil puis en discute avec le public présent.

Forum des Pratiques

Éveil et langage auprès des tout-petits (PEP Vendée) ; Malle réalité virtuelle / réalité augmentée (BibhoPôle 49) ; La malle aux milles têtes, histoire d'Art (Livre'S) ; À la découverte d'un rallye lecture "Jardinage" (Ligue de l'Enseignement) ; Arbre à histoires des colas et des centres de loisirs (Jeunesse au Plein Air) ; La malle du voyageur ; Cultures du Cœur.



Forum des Expériences

Atelier d'écriture : Pratiques et recherches (CREPS) ; Bouture d'écriture, Brigade de lecture (PaQ'La Lune) ; Une bibliothèque de rue (Nantes Lit dans la Rue) ; Art participatif, engagement et développement du pouvoir agir (Ana Igluka) ; Babilire, les bébés lisent et votent pour leur album préféré (Bibliothèque Municipale de Nantes) ; Récréacontes : du livre à la création artistique (Sartre Lecture) ; Jouons avec le Photo-montage (Ligue de l'Enseignement) ; Prix du Fabulivre (association Lire et Lire et Colégram) ; Carnet d'exposition (Médiathèque La Bulle) ; Ateliers de l'Antémondé.



18 h 30 Inauguration Cocktail

20 h 30 Spectacle

"Tant qu'il y aura des coquelicots" avec la compagnie "Hé Psst"

Sorte de "Cercle des poètes disparus" à l'école primaire, cette pièce jubilatoire a été récompensée par 3 Petits Molières en 2018. Proposé par "Scène de Pays" > scenesdepays.fr

vendredi
2 octobre

9 h 30 à 10 h 30 Lectures

par Marie-Jo Coulon et Pascale Pautrat

Deux lectrices passionnées vous proposent un choix subjectif d'une trentaine d'auteurs.e.s français et étrangers qui parlent de lecture, de ses plaisirs et ses difficultés. Vous les entendrez de façon aléatoire.

10 h 30 à 12 h 30 Conférence

"S'engager dans la lecture aujourd'hui" par Claude Poissenot

La lecture et l'engagement ont ceci de commun qu'ils reposent sur une mobilisation personnelle. Face aux limites de l'injonction institutionnelle à la lecture, la nécessité de réfléchir cet engagement prend tout son sens. Cette implication dépend grandement de la construction d'une relation de confiance entre les différents acteurs, les lecteurs, le livre et les médiateurs.

à partir de 12 h Déjeuner buffet

13 h 45 à 14 h 15 Café bilan du festival, restitution collective et ludique de la vie du festival

14 h 30 à 17 h Ateliers de formations adultes

Histoires en langues d'ici et d'ailleurs : l'album de littérature jeunesse par AFaLaC

Découvrir et manipuler des albums bilingues et des activités d'éveil aux langues créées à partir de ces albums.

Ateliers du spectateur par Julien Chéné

Favoriser la prise de parole en public et développer l'esprit critique.

Médiation Bande-Dessinée par Maison Fumetti

À travers une sélection d'ouvrages et d'outils pour mieux appréhender la bande dessinée, Maison Fumetti vous propose un échange autour de ce médium riche et accessible.

Mobilisez ! par Ana Igluka du Collectif le Thermogène

Faire participer (lire, écrire...) : de la théorie à la pratique, acquérir des outils pour développer le pouvoir d'agir de chaque côté de la participation.

Création de jeux inspirés d'albums jeunesse par la Maison des Jeux

Découvrir les mécanismes des jeux de société, comprendre le jeu de l'enfant : à quoi on joue à quel âge ? Prolonger l'imaginaire du livre par le jeu.

Découvrir et expérimenter la Malle des voyageurs
Projet co-construit entre la DDCS, les travailleurs sociaux, des bénévoles et porté par Cultures du Cœur

Découvrir une malle pour adulte et son processus de création. Appréhender des techniques de médiation faciles à mettre en place autour de la lecture-écriture avec un public adulte parlant peu le français, en situation de handicap, etc.

Poils de lecture par l'association aux Maux l'Espoir des Animaux et le service culturel Ligue PDLL

Faire découvrir la littérature « Facile à Lire » qui aborde la thématique des animaux. Pour les médiateurs du livre qui souhaitent conquérir un nouveau lectorat. Avec de vrais animaux.

Livres en scène par l'Atelier du Livre qui rêve

Mettre en avant le livre là où on ne l'attend pas, sous des formes originales et ludiques afin d'intéresser et de faire aimer le livre et la lecture au plus grand nombre.

Jeux de lecture par Willy Mancel et la cie A main levée

Dynamiser la lecture à voix haute, travailler le flux et la musicalité, penser la mise en espace d'une lecture en groupe.

Ecrire et faire écrire dans l'espace public par l'Annexe

Comment s'emparer de l'écriture dans l'espace public ? Quels outils utiliser pour amener les publics vers l'écriture ? Comment faire écrire un public qui n'est pas nécessairement là pour écrire ?

Le street-art se met à la page ! par ADL street artiste mancelle

L'art urbain est une porte ouverte sur un univers d'artistes incroyables. Découvrons ensemble un panel de différentes techniques abordables (à partir de 5 ans) afin de s'inspirer pour la mise en vie d'ouvrages.

Du commun au "comme un" : une multitude d'écritures par Le Dernier Spectateur et Stéphane Anizon

Découvrir les outils qui favorisent l'expression personnelle des participants et les constructions polyphoniques d'une lecture.



Pensez à vous inscrire ! Dans la limite des places disponibles pour les repas, l'hébergement, les ateliers et les soirées sur : festimalles.fr

