

# DOSSIER DE PRESSE

**30 septembre,  
1 & 2 octobre 2020**

# festi' malles

*Rencontres sur les  
pratiques d'animation  
en lecture-écriture*



*Château de la Turmelière,  
Liré - Orée d'Anjou (49)*

**festimalles.fr**

Organisé par :



<http://festimalles.fr>

# **FESTI'MALLES 2020**

**7e édition - 30 septembre, 1&2 octobre 2020**

**Château de la Turmelière  
Liré - Orée d'Anjou**



## **TOUS LES DEUX ANS DEPUIS 2008, LA TURMELIÈRE ACCUEILLE FESTI'MALLES**

Un festival gratuit pour les animateurs, intervenants sociaux, enseignants, bibliothécaires et médiateurs du livre, salariés et bénévoles.

Un temps de découvertes, de réflexions, de partages, et de rencontres sur les pratiques d'animation en lecture et écriture pour faire connaître et valoriser les différents outils existants dans la région Pays-de-la-Loire.

### **Dans ce dossier, vous trouverez les présentations suivantes :**

- Le coordinateur : l'association la Turmelière - La Ligue de l'Enseignement (p.3-4)
- Comment est né Festi'Malles (p.5)
- Le comité de pilotage - Les partenaires financiers (p.6)
- Le programme des trois jours du festival (p.7-15)
- Les informations pratiques (p.18)
- La revue de presse des éditions précédentes (p.19-23)

## LE COORDINATEUR : L'ASSOCIATION LA TURMELIÈRE

### Historique du lieu

Derrière l'actuel château de la Turmelière, datant de 1887, s'élèvent les ruines du manoir dans lequel est né le célèbre poète de la Renaissance Joachim du Bellay en 1522 et où il a passé les vingt premières années de sa vie. Resté propriété privée pendant plusieurs siècles, le domaine est aujourd'hui ouvert à la création. Créée en 1988, l'association La Turmelière est affiliée à La Ligue Française de l'Enseignement et de l'Education Populaire, mouvement complémentaire de l'Education Nationale. Au travers de ses activités, elle poursuit des objectifs axés sur l'éducation, l'engagement civique et la solidarité.



### Les trois secteurs développés sont:

- La lecture et l'écriture
- L'éducation à l'environnement
- La pratique sportive

L'association fait vivre, depuis des années, un site permanent d'initiation aux pratiques littéraires : son projet consiste à multiplier les espaces d'apprentissage de l'écriture et de familiarisation avec la production littéraire, pour des publics diversifiés.

Depuis 1998, l'association La Turmelière organise des résidences d'auteur. Ricardo Montserrat, Pascal Garnier, Yves Jouan, Alban Gellé, Sylvain Coher, Mohammed El Amraoui, Isabelle Rossignol, Olivier Lebleu, Christophe Botti, Charlotte Légaut, Isabelle Damotte, et dernièrement Claire Audhuy, ont déjà été accueillis. Ces résidences permettent le développement de la lecture publique et donnent lieu à des publications de qualité.

### Par ailleurs, tout au long de l'année, la Turmelière :

- accueille des classes de découvertes, des enfants en vacances, des stages de formation, des particuliers.
- organise des manifestations ponctuelles ou régulières autour du livre et du partage de pratiques, dont Festi'Malles.

## L'ÉMANCIPATION PAR LE LIVRE ET LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT

En 2016, la Ligue de l'Enseignement fête ses 150 ans d'existence. 150 années dédiées à l'éducation populaire, pour accroître les capacités de chacun à vivre ensemble. Avant même de fonder cette ligue, Jean Macé militait pour l'instruction des hommes afin qu'ils puissent devenir des citoyens responsables et éclairés, affirmant l'inutilité d'un suffrage universel lorsque le peuple n'y est pas préparé. Il place alors les bases de l'émancipation par l'apprentissage.

**« Le complément de l'école primaire, c'est la bibliothèque populaire. La première est la clef, mais l'autre est la maison. Avoir la clef sans la maison, on ne peut pas précisément appeler cela être logé. »**

**Jean Macé, discours sur la liberté de l'enseignement, le 15 janvier 1850**

Il fonde d'abord la Société des bibliothèques populaires en 1863, pour ensuite créer la Ligue de l'Enseignement en 1866, qui permettra le fleurissement de nombreuses bibliothèques sur tout le territoire.

Cette conviction de l'émancipation du peuple par le livre est confortée dans les années 1870, lorsque les aristocrates et grands propriétaires veulent interdire d'embaucher les personnes qui savent lire, cette capacité diminuant sensiblement la docilité des employés.

À la fin du XIXe siècle, la devise de la Ligue devient « Pour la Patrie, par le livre et la fraternité », et les actions en faveur du livre et plus généralement de l'accès à tous à la culture ne cessent de se développer par la suite.

On voit à travers ces quelques repères que la lecture et l'écriture sont considérées comme faisant partie des plus puissants facteurs de culture – une culture qui permette à tous de se situer dans son environnement proche et lointain, dans son histoire et celle des autres, dans ses relations, dans ses connaissances et ses compétences, et dans ses capacités à s'insérer socialement et à transformer la société pour l'améliorer.

De nos jours, la diversité des supports de lecture et d'écriture permet l'appropriation par tous de ces outils, et une diffusion plus large des connaissances. Malheureusement, nous avons beau lire et écrire en permanence sur des écrans et des claviers, nous avons tendance à nous considérer comme non-lecteurs et non-écrivains, et le goût pour la lecture comme pratique culturelle est en baisse.

Aussi, les fédérations départementales de la Ligue continuent sans cesse à mettre en place des actions autour du livre : pour le promouvoir, via l'organisation de fêtes du livre, de rencontres d'auteurs, d'ateliers d'écriture, de festivals ; mais aussi pour éveiller la curiosité et l'esprit critique des citoyens, via l'organisation de colloques, conférences, rencontres et débats.

Enfin, la Ligue lutte pour réduire les inégalités et l'illétrisme encore présent, par exemple via la scolarisation des migrants, l'alphabétisation des gens du voyage, et plus généralement en militant pour une école plus démocratique, laïque et solidaire.



## Comment est né FESTI'MALLES ?

L'édition de Festi'malles en 2020 sera la 7<sup>e</sup> édition du festival ! Une belle occasion de revenir sur la naissance de ce festival unique en France.

En 2006, en partenariat avec la Direction Régionale et Départementale de la Jeunesse et des Sports des Pays-de-la-Loire, la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports du Maine-et-Loire, les Bibliothèques Départementales de Prêt de Loire-Atlantique et du Maine-et-Loire, le groupe Lecture Publique des Mauges et la Médiathèque d'Ancenis, nous avons réalisé une malle d'incitation à la lecture et à l'écriture sur la thématique de l'exil. Sur le modèle des "malles à Hortense" créées par des conseillers Jeunesse et Sport dont elle s'inspire, la malle à Toukité est un outil d'animation, d'information, de sensibilisation et de référence autour de la littérature de jeunesse.

Elle est destinée aux enfants de 6 à 12 ans fréquentant les centres de loisirs sans hébergement, les colonies de vacances, les lieux d'accueil d'enfants hors temps scolaire, et constitue pour les animateurs un instrument d'autoformation.

En partenariat avec la direction Jeunesse et Sports et les Bibliothèques Départementales de Prêt des deux départements, elle a organisé dès 2007 des journées de formation auprès d'animateurs et de bibliothécaires qui ont pu ensuite bénéficier gratuitement du prêt de cette malle.

Cette expérience a été décisive : l'engouement ressenti à créer tous ensemble un outil d'animation a montré que les rencontres entre médiateurs étaient trop rares, et qu'elles devaient être encouragées.

Festi'Malles est donc né d'un constat : les acteurs du livre de la région étaient trop isolés. Si chacun travaille d'arrache-pied, mais dans son coin, on n'avance pas loin !

L'idée, c'était de faire connaître et de valoriser le travail des uns et des autres ! De partager des techniques d'animation et des outils pour être chacun plus efficace, mais également pour permettre la rencontre entre les différents médiateurs et faire émerger de nouvelles idées.

Ainsi, dans le même cadre de partenariat, nous avons souhaité organiser un temps de découvertes, de réflexions, de partages et de rencontres sur les pratiques d'animation en lecture et écriture en région Pays de la Loire. Cet événement appelé "Festi'malles" est un festival gratuit réunissant plusieurs centaines de personnes (animateurs, bibliothécaires et médiateurs de la lecture, salariés et bénévoles...) autour de forums d'exposition, de conférences, de tables rondes, de formations et d'animations. Il a lieu tous les deux ans depuis 2008.

festi'  
malles

## LE COMITÉ DE PILOTAGE

L'association la Turmelière (coordinatrice du COPIL)  
La Ligue de l'Enseignement  
La DRDJSCS et les DDCS de la région des Pays-de-la-Loire  
L'Éducation Nationale, via les conseillers pédagogiques du territoire  
Le Conseil Régional des Pays de la Loire  
Le BiblioPôle 49, la Bibliothèque Départementale de Loire-Atlantique  
Le réseau de bibliothèques de la Communauté de Communes du Pays d'Ancenis  
La commune nouvelle Orée d'Anjou et son réseau de bibliothèques  
L'association l'Annexe  
Cultures du Cœur  
L'association 1001 pages  
Scènes de Pays



## LES PARTENAIRES FINANCIERS

La Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale  
Le Conseil Régional des Pays de La Loire  
Le Conseil Départemental du Maine et Loire avec le Le BiblioPôle 49  
Le Conseil Départemental de Loire Atlantique  
La communauté de communes du Pays d'Ancenis  
La commune nouvelle Orée d'Anjou

# LE PROGRAMME DÉTAILLÉ

## Espace café librairie

Un espace café-librairie convivial, pour boire un café, profiter des coups de coeur des libraires, retrouver les ouvrages réalisés ou recommandés par les intervenants des ateliers; savourer les Festi'siestes... Nos deux librairies partenaires seront présentes le mercredi 30 septembre de 14h à 19h, Jeudi 1er octobre de 9h à 19h et vendredi 2 octobre de 9h à 17h.



## Des expositions

L'exposition "La pension moreau", proposée par les éditions "La Gouttière" en collaboration avec l'auteur de la trilogie "la pension moreau", Benoit Broyart, qui sera l'auteur accueilli en résidence à la Turmelière en 2020 / 2021.

**FAUX !** LES À LA PENSION, LES CHÂTIMENTS CORPORELS SONT AUTRUISES, LES PUNITIONS EN TOUT GENRE AUSSI.

**LES PUNITIONS**

... HUMILIATIONS

... NOSE AU CRANT.

UN CHÂTIMENT CORPOREL est une forme de punition qui vise à intégrer une douleur physique afin d'insérer une personnalité respectueuse capable d'un respect et d'un respect réciproque. De nombreuses études prouvent aujourd'hui que ces punitions, qui sont très courantes dans les écoles, ont un impact négatif sur l'apprentissage.

EN FRANCE, comme dans 120 autres pays, les enseignants ont le droit de punir les élèves et de choisir la punition. Bien plus fort, une circulaire de 1991 stipule que les enseignants ont le droit de punir les élèves de leur famille, ou qui sont susceptibles de mener la conduite des enfants à l'école à l'extérieur de l'école.

Une sanction ne peut être infligée à la classe maternelle et à tout enfant handicapé, car il est incapable de comprendre la punition.

Les punitions sont pourtant interdites dans la plupart des pays développés et dans 51 pays du monde.

L'ARTICLE 22 DU PRÉAMBULE DE LA DÉCLARATION DES DROITS DE L'HOMME (1789) stipule que « l'homme est libre et croisé en sa dignité ».

Le 22 décembre 2014, l'Assemblée nationale a adopté la loi relative à la réforme de l'école maternelle.

Le 20 janvier 2017, le Conseil constitutionnel a censuré cet amendement, considéré comme incompatible avec la loi.

**FILMS**  
Aïda de l'ordinateur de Jean Vigo (1930)  
Le copain des enseignants de Jean Druelle (1960)  
Les enfants de François Truffaut (1969)  
L'enfance rose de Nicolas Philpott (1998)

**POUR ALLER PLUS LOIN...**

**LIEN**  
BANDES DESSINÉES  
Monsieur de Carlo Carlini  
L'Institution de Christian Béal

**ROMANS**  
Vieilles sœurs et autres (1988)  
Le journal de FORTON HODGSON (1991)

**ESSAIS**  
Cinq ans de l'école sans de Les pédagogues efficaces de Fernando Delgado (Dunod, 2004)  
Châtiments corporels et violence en classe de C. H. et G. (L'Éducateur, 2014)

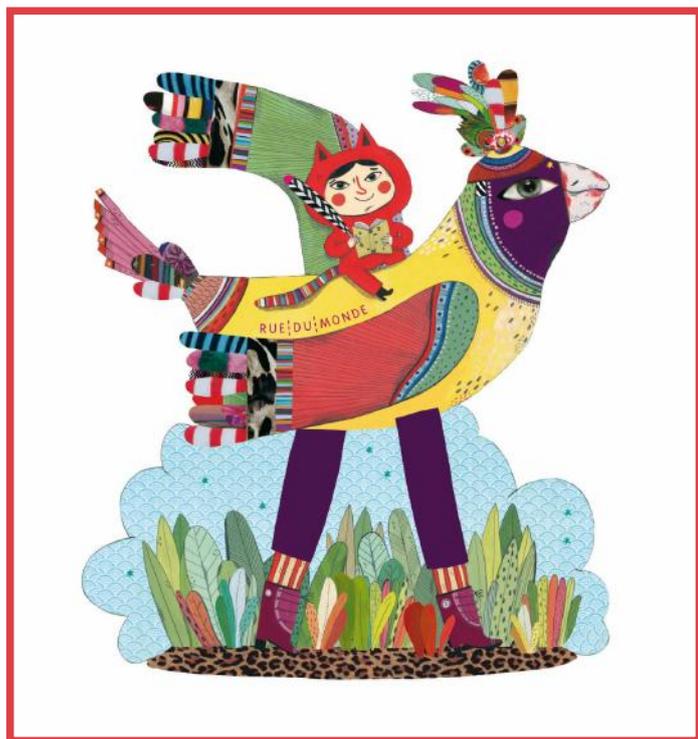
Inspirée des tragiques événements qui ont eu lieu à l'île d'Yeu en 1934, quand une mutinerie éclata dans un baigne pour enfant ; bercée par les paroles de Jacques Prévert « la chasse à l'enfant », cette histoire vient nous questionner sur la condition des enfants et les postures pédagogiques des adultes.

L'exposition est un support de réflexion à la question de la condition des enfants, et est organisée selon un double point de vue, des adultes maltraitants et des enfants maltraités...

© Les éd. de la Gouttière.

Quand un professeur nous raconte ses « techniques pédagogiques », les enfants nous dévoilent leur réalité concrète, à base d'humiliation et de châtimements corporels...

L'exposition « Rue du monde », prêtée par la médiathèque la Bulle, de Mazé.



L'exposition, réalisée avec la collaboration des éditions Rue du monde, propose un "panorama" non exhaustif des réalisations Rue du monde, afin de mettre en lumière non seulement des documentaires et des albums abordant la diversité et l'ouverture culturelle sur des thèmes variés mais également le travail d'éditeur (choix de types de livres, maquettes et collections, etc.). En ce sens, l'exposition propose donc des extraits de divers titres des Éditions Rue du monde : 20 titres seront mis en avant à l'occasion des 20 ans de la maison d'édition !

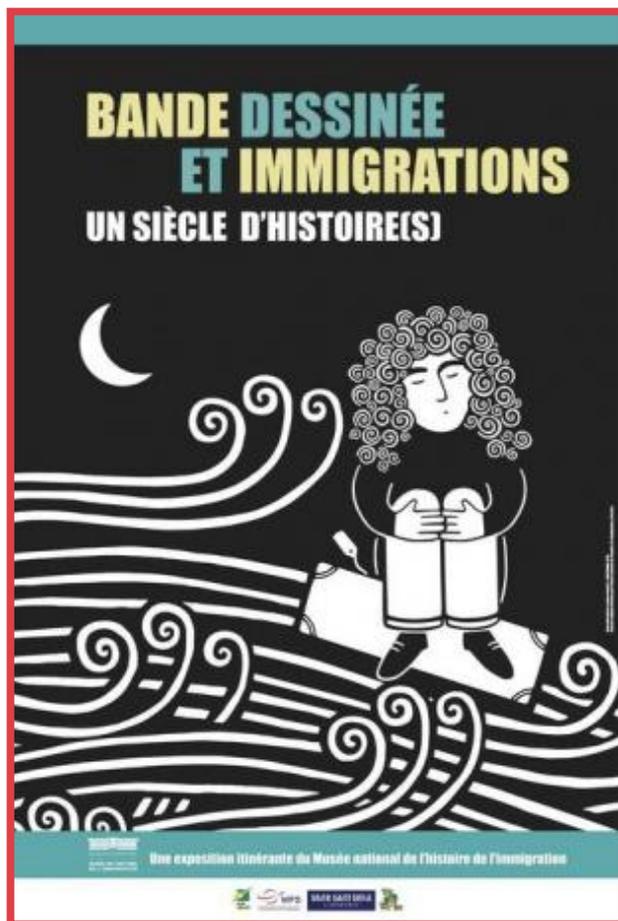
De plus, les bibliothécaires de Mazé nous proposeront d'expérimenter un outil de médiation en s'appuyant sur le livret jeu qu'elles ont conçues pour cette exposition.

### « Bande dessinée et immigration »

Enfin, une troisième exposition viendra enjoliver le site de la Turmelière, et interroger la thématique de cette édition, tout en s'ancrant dans la dynamique « Bande Dessinée » de cette année 2020.

Ainsi, l'exposition « Bande dessinée et immigration », un siècle d'histoire », conçue par le Musée National de l'Histoire de l'Immigration, et mis à disposition par la Ligue de l'Enseignement des Pays de la Loire viendra nous interpeller sur les notions d'engagement et de médiation, tout en s'inscrivant dans le thème littéraire en vogue à la Turmelière depuis de nombreuses années : la question de l'exil.

Après 5 années d'itinérance, cette exposition ne sera bientôt plus disponible, Festi'malles vous offre une ultime séance de rattrapage !





	<b>Mercredi 30 septembre</b>	<b>Jeudi 1er octobre</b>	<b>vendredi 2 octobre</b>
<b>Matin</b>		<b>9h30-12h</b> Ateliers de formation adulte	<b>9h30-10h30</b> Lecture de Marie-Jo Couloung et Pascale Pautrat  <b>10h30-12h30</b> Conférence
<b>Après-midi</b>	<b>14h-16h</b> Atelier inter- générationnels <b>16h-16h30</b> Festi'Goûter	<b>14h-18h</b> Forum des "Pratiques" et des "Expériences"	<b>13h45</b> Café clôture  <b>14h30-17h</b> Ateliers de formation adulte
<b>Soirée</b>	<b>17h-19h</b> Temps de jeux en famille <b>19h-21h</b> Soirée "Jeux de mots, jeu de langue, créer et raconter"	<b>18h30</b> Inauguration cocktail  <b>20h30</b> Spectacle "Tant qu'il y aura des coquelicots"	

## Le mercredi 30 septembre après-midi :

Animations lecture avec des enfants de centres de loisirs de proximité (La Varenne, Ancenis, Champtoceaux, Liré...) - 14h - 16h30

### Auprès de mon arbre, par Benoit Broyart

*D'abord on joue pour s'échauffer. Ensuite, on prend son crayon et on passe à l'action. Observe les images. Trouve à quels textes elles correspondent. Puis écris ton propre texte à partir d'une image.*

<https://benoitbroyart.fr/>

L'auteur en résidence à la Turmelière en 2020 / 2021 !!!

### Promenons-nous en photos ! par Isabelle Gil

*Mettre en scène un personnage pour une histoire en photographie*

<https://www.isabellegil.fr/>

### L'arbre à histoire des colos et des centres de loisirs, par Jeunesse au Plein Air

*Transmettre le plaisir de lire et d'écrire aux enfants avec un jeu littéraire numérique collaboratif*

<http://www.arbre-histoires-colos-loisirs.fr/>

### Atelier de biblio-créativité, par Le Livre prend l'air et Anita Tollemer

*Expression de soi à partir du livre : jeux de lecture, d'écriture, illustration à partir du récup'art*

<https://lelivreprenlair.fr/>

### Chamboule, par le collectif Thermogène et Ana Igluka,

*Création d'un FabLab Poésie, un atelier d'écriture sans écrire à partir de 3 ans : trois jeux pour chambouler le sens et faire danser les rimes*

<https://anaigluka.wixsite.com/lethermogene>

### Savoir ou ne pas savoir, telle n'est pas la question, par Benoît Jacques.

*Pratiquer collectivement le dessin de façon simple, directe, drôle et sans jugement.*

<https://benoitjacques.com/>

### Poésures et peintries, par le Groupe Français d'Education Nouvelle et Hélène Cohen Solal

*Partager des processus de création pour être dans la fierté, se sentir capable et combattre la croyance de dons artistiques*

**Ces ateliers se clôtureront à 16h30. L'ensemble des participants pourront alors profiter d'un goûter servit à 16h30.**

Le mercredi après-midi serait également l'occasion **d'une journée professionnelle** organisé en partenariat avec MOBILIS. Consacrée à l'existant et au futur de la formation en médiation du livre et de l'écrit avec la présence des professionnels de ces formations et d'invités concernés par cette évolution, cette journée professionnelle fait suite à la journée professionnelle de la médiation du livre et de l'écrit organisée le 31 Octobre 2019 par Mobilis et la Turmelière, au Lieu unique, à Nantes : <https://www.mobilis-paysdelaloire.fr/agenda/mediation-livre-ecrit>.

## Le mercredi 30 septembre:

De 17h à 19h : Jeux en famille

De 19h à 21h 30 : Une soirée "Jeux de mots, jeux de langue, créer et raconter" est organisée par les membres du comité de pilotage en lien avec les salariés et bénévoles de la ludothèque « A vous de jouer » de Champtoceaux.

*Il sera possible de dîner d'un panier repas tout en participant aux différents jeux proposés par les ludothécaires !*

<https://avousdejouer.wixsite.com/a-vous-de-jouer>

<http://bibliotheque-1001pages.fr/>

## Le jeudi 01 octobre 2020 :

Le matin : Ateliers d'échanges de pratiques de 2h30, à destination des médiateurs du livre :

**On nous ment !**, par Fragil.

**Ateliers d'éducation aux médias et aux pratiques numériques centrées sur la création de l'information, le rôle du journaliste et les fake news. Démêlons le vrai du faux.**

<https://www.fragil.org/>

**Fais-moi signe !** par Livre'S et Valérie Michel.

**Un atelier poétique autour de la langue des signes.**

**Promenons-nous en photos !** par Isabelle Gil.

**Avec un personnage et des décors autour de nous, inventer une histoire en photographies.**

<https://www.isabellegil.fr/>

**Initiation aux compétences langagières**, par les PEP Vendée et Céline Tissot.

**Appréhender des outils pour rendre plus accessible les compétences langagières pour les tout-petits.**

**Atelier de lecture / Arpentage de « l'oeuvre du temps » de Ludivine Bantigny**, par Invenio-Dico et Olivier Autin.

**Présenter une pratique stimulante de lecture collective et expérimenter un moment de coopération ludique et sensible.**

<http://invenio-dico.fr/>

**Atelier de danse et de poésie**, avec la Compagnie la Cabane.

**Découvrir des jeux d'écriture et de mise en voix. Créer un espace où les mots rencontrent les mouvements.**

<http://www.compagnielacabane.fr/>

**Savoir ou ne pas savoir, telle n'est pas la question**, par Benoît Jacques.  
**Pratiquer collectivement le dessin de façon simple, directe, drôle et sans jugement.**  
<https://benoitjacques.com/>

**Faire causer et jouer de soi**, par le Théâtre de l'Échappée et François Béchu  
**Après quelques exercices simples qui permettront au groupe d'avoir le même langage, nous bâtissons une ou plusieurs séquences à partir d'éléments vus ou vécus par les participants. Un moment ludique autour d'une expression préparée et non improvisée.**  
<https://www.theatrelechappee.com/>

**Pratiquer la lecture à voix haute en groupe**, par PaQ'la Lune et Christophe Chauvet  
**Découvrir des techniques de lecture à voix haute et explorer différentes formes de lecture à voix haute)**

**Dans la peau du scénariste**, par Benoît Broyart »  
**Que fait le scénariste de bande dessinée ? Quelles sont les grandes étapes de son chantier ? Présentation, réponse aux questions puis... on met les mains dans le cambouis. C'est parti pour un travail individuel d'écriture avec comme objectif de poser les grandes lignes de ce qui pourrait bien devenir... un scénario.**

**Labo-fiction \_ Imaginer des futurs désirables**, par les Ateliers de l'Antémonde  
**Attiser les imaginaires, mettre en lumière les points de désaccords et susciter du débat. Un temps de mise en fiction ensemble, pour bâtir aussi !**

**Mashup, ou comment faire une vidéo en un temps record**, par Emma Morice et le Service Culturel de la Ligue de l'Enseignement des Pays de la Loire.  
**Construire de façon collaborative un petit film grâce à une machine magique : la table Mash Up. Une façon ludique de se questionner sur son rapport aux images, de comprendre les interactions sons/image/bruit, comment concevoir un message clair, comment détourner une image.**

## **Le jeudi après-midi de 14h à 18h: forum des pratiques et forum des expériences**

Nouveauté de cette édition, le forum des pratiques et des expériences vise à la mise en réseau des différents médiateurs du livre des Pays de la Loire et à la circulation des idées et des outils créés. Sur des créneaux de 30 minutes, chaque intervenant présente une expérience ou un outil puis en discute avec le public présent.

### **Forum des pratiques :**

**Parcours santé, Malles alimentation maternelle**, par l'Académie de Nantes et Laurence Dubreuil.

**Eveil et langage auprès des tout-petits**, par PEP Vendée et Céline Tissot.  
**Proposer des outils pour développer les compétences langagières des tout-petits.**

**Malle réalité virtuelle, réalité augmentée**, par le BiblioPôle 49.

**Favoriser le développement de la culture numérique au sein des bibliothèques de Maine-et-Loire.**

**La malle aux milles têtes, histoire d'Art**, par Livre'S et Valérie Michel.

**Regarder, s'approprier, s'amuser. Avec le portrait pour fil rouge, apprivoiser les techniques, les courants de l'histoire de l'art. Réfléchir au thème de l'identité, creuser son rapport à soi-même et aux autres Créer un projet artistique « total » associant arts visuels, littérature et écriture.**

**A la découverte d'un rallye lecture « jardinage »**, par la Fédération de la Sarthe de Ligue de l'enseignement.

**Le jardin est un endroit très calme, il ne s'y passe pas grand-chose... Ah bon, vraiment !? Ça vous dit qu'on y regarde de plus près ?**

**Après un temps d'appropriation de 5 albums jeunesse sur la thématique du jardinage, nous vous proposerons de découvrir quelques activités ludo-éducatives à mener avec des enfants de 4 à 6 ans.**

**Malle du voyageur**, par Cultures du Cœur.

**Découvrir une malle pour adulte et son processus de création. Appréhender des techniques d'animation facile à mettre en place autour de la lecture-écriture avec un public parlant peu français, en situation d'handicap, etc...**

**Arbres à histoires des colos et des centres de loisirs**, par Jeunesse au plein Air

**Présenter l'Arbre à histoires : un jeu littéraire numérique collaboratif et un outil d'animation.**

**Forum des expériences :**

**Lectures dans les dispensaires de Mayotte**, Agence Régionale du Livre et de la Lecture de Mayotte

**Brigade de lecture**, par PaQ'La lune et Christophe Chauvet.

**Echange d'expérience autour des Brigades de Lecture et de l'animation de coin l'ecture en pied d'immeuble.**

**Une Bibliothèque de rue**, par Nantes Lit dans la Rue.

**Découverte d'albums jeunesse et partage expérience d'une bibliothèque de rue.**

**Art participatif, engagement et développement du pouvoir d'agir**, par le Collectif le Thermogène et Ana Igluka.

**« Entre nos mains, récits de vie ». Ce film présente les visions croisées des acteurs d'une Création Partagée, dispositif d'art participatif développé par la Ville de Nantes. En 2014, une quinzaine d'habitants et usagers du quartier de Port Boyer s'engage dans l'écriture et la réalisation d'un spectacle sur le modèle du docu-concert Entre nos mains. Les acteurs (participants, médiateurs, artistes, politiques...) racontent leur engagement et les bénéfices qu'ils tirent de l'aventure.**

**Babilire, les bébés lisent et votent pour leur album préféré**, par la Bibliothèque municipale de Nantes et Françoise Auneau.

***Babilire est une action partenariale de la Bibliothèque municipale de Nantes qui met à l'honneur les albums pour les enfants de moins de 3 ans. Trois albums à découvrir, à lire et à relire avec un adulte, à la bibliothèque ou dans une structure d'accueil Petite Enfance. Trois albums et du choix des tout-petits, un tapissimot va naître...***

**Récréacontes : du livre à la création artistique**, par Gaëlle Belland de « Sarthe lecture », bibliothèque départementale de la Sarthe.

***Découverte d'une action au long cours permettant la création d'activité à partir d'albums jeunesse.***

**Jouons avec le photo-montage**, par la Ligue de l'Enseignement des Pays de la Loire, Service des Publics Empêchés.

***Un jeu pour se prendre en photo dans un livre***

**Prix Fabulivre**, par Christine Ramirez de l'association Lire et Lire et Colégram.

***Présenter le prix du Fabulivre proposé par la librairie Plume et Fabulettes en partenariat avec l'association Lire & Lire & Colégram. Ce prix littéraire à destination des jeunes lecteurs, de la Petite section à la 6ème, a pour objectifs de donner aux enfants le goût de lire et de leur permettre d'échanger leurs avis de lecture. Cinq sélections de cinq titres sont proposées aux écoles et collèges. Un vote final est organisé à la fin du mois de mai pour déterminer dans chaque sélection le « Fabuleux livre » choisi par les enfants.***

**Bouture d'écriture.**

***Des animatrices d'ateliers d'écriture se retrouvent pour inventer, explorer, revisiter et partager des pratiques)***

**Atelier d'écriture : pratiques et recherches**, par Catherine Tuchais et Cathie Bateau

***Présentation et échanges autour de la formation « atelier d'écriture : pratiques et recherches, menée au CREPS des Pays de la Loire.***

**Médiation autour d'une exposition**

***La médiathèque de Mazé vous raconte sa démarche de médiation réalisée à la médiathèque autour de Rue du Monde : exposition, livret-jeu...***

**Labo-fiction \_ Imaginer des futurs désirables**, par les Ateliers de l'Antémonde

***Attiser les imaginaires, mettre en lumière les points de désaccords et susciter du débat. Un temps de mise en fiction ensemble, pour bâtir aussi !***

## Jeudi soir, à partir de 19h :

**Soirée d'inauguration avec buffet, suivi du spectacle,**  
proposé par « Scène de Pays »  
**Sorte de « Cercle des poètes disparus » à l'école  
primaire, cette pièce jubilatoire, récompensée  
par 3 Petits Molières en 2018, triomphe depuis  
3 ans au Festival d'Avignon.**  
<https://www.scenesdepays.fr/>



## Le vendredi 02 Octobre :

### Le matin :

**Lectures de Marie-Jo Coulon et Pascale Pautrat,** de textes sur l'écriture de 9h30 à 10h30.

**Conférence de Claude Poissenot,** de 10h30 à 12h30, intitulée : S'engager dans la lecture aujourd'hui.

***La lecture et l'engagement ont ceci de commun qu'ils reposent sur une mobilisation personnelle. Face aux limites de l'injonction institutionnelle à la lecture, la nécessité de réfléchir cet engagement prend tout son sens. Cette implication dépend grandement de la construction d'une relation de confiance entre les différents acteurs, les lecteurs, le livre et les médiateurs...***

<https://crem.univ-lorraine.fr/poissenot-claude>

### A 13h45 : Café Clôture

**De 14h30 à 17h, le second temps d'ateliers d'échanges de pratiques de 2h30 :**

**Du commun au « comme un » : une multitude d'écritures,** par Le Dernier Spectateur et Stéphane Anizon.

***Découvrir des outils qui favorisent l'expression personnelle des participants.  
Découvrir les constructions polyphoniques d'une lecture.***

<http://dernier.spectateur.free.fr/>

**Ateliers du Spectateur,** par Julien Chéné.

***Favoriser la prise de parole en public & Développer l'esprit critique.***

**Histoires en langues d'ici et d'ailleurs : l'album de littérature jeunesse,** par AFaLaC et Violaine Beduneau.

***Découvrir et manipuler des albums bilingues et des activités d'éveil aux langues créées à partir de ces albums.***

<http://www.familielelanguescultures.org/>

**Médiation Bande-dessinée**, par Maison Fumetti et Emile Chiffolleau.

**A travers une sélection d'ouvrages et d'outils pour mieux appréhender la bande dessinée, Maison Fumetti vous propose un échange autour de ce médium riche et accessible.**

<https://www.maisonfumetti.fr/>

**Découvrir et expérimenter la Malle des voyageurs**, projet co-construit entre la DDCS, les travailleurs sociaux, des bénévoles et porté par Cultures du Cœur. Par Culture du Cœur et DDCS 72.

**Découvrir une malle pour adulte et son processus de création. Appréhender des techniques de médiation faciles à mettre en place autour de la lecture-écriture avec un public adulte parlant peu le français, en situation de handicap, etc. Envisager la conception de ce type d'outil.**

<https://www.culturesducoeur.org/>

**Le street art se met à la page !** d'Adèle Penez.

**L'art urbain est une porte ouverte sur un univers d'artistes incroyables. Découvrons ensemble un panel de différentes techniques abordables (à partir de 5 ans) afin de s'en inspirer pour la mise en vie d'ouvrages.**

**Création de jeux inspirés d'albums jeunesse**, par la Maison des jeux et Antoine Haureix

**Découvrir les mécanismes de jeu de société, comprendre le jeu de l'enfant : à quoi on joue à quel âge ? Prolonger l'imaginaire du livre par le jeu.**

<https://maisondesjeux-nantes.org/>

**Écrire et faire écrire dans l'espace public**, par l'annexe et Gwenaël Dupont.

**Comment s'emparer de l'écriture dans l'espace public ? Quels outils utiliser pour amener les publics vers l'écriture ? Qui faire écrire et pourquoi ? Comment faire écrire un public qui n'est pas nécessairement là pour écrire ? Quelle approche avec les publics ?**

<https://annexe-nantes.org/>

**Jeux de lecture**, par Willy Mancel et A main levée.

**Dynamiser la lecture à voix haute, travailler le flux et la musicalité, penser la mise en espace d'une espace d'une lecture en groupe.**

**Livres en scène**, par l'atelier du Livre qui rêve, présenté par : Angèle Vedrenne, Françoise Lecoutre et Arnaud Loison.

**Mettre en avant le livre là où on ne l'attend pas, sous des formes originales et ludiques afin d'intéresser et de faire aimer le livre et la lecture au plus grand nombre. Le Livre comme une porte ouverte sur le monde et les autres par le dialogue, l'échange et le jeu.**

**Poils de lecture**, par Laetitia Beaumont et Emma Morice. Service Culturel LPDL et Aux Maux l'espoir des Animaux.

**Faire découvrir la littérature « Facile à Lire » qui aborde la thématique des animaux. Poils de Lecture est un atelier de 1h30, qui s'adresse aux médiateurs du livre, bibliothécaires qui souhaitent conquérir un nouveau lectorat. Il se déroule plutôt auprès de personnes qui sont très éloignées de la lecture, aux acteurs du livre qui souhaitent une approche différente et innovante de la littérature. L'animal est un prétexte pour venir au livre. Poils de lecture est atelier qui se pratiquera au contact d'animaux.**



## INFORMATIONS PRATIQUES

Festi'Malles 2020 se déroulera à Orée d'Anjou, sur les coteaux de la Loire, à 5km d'Ancenis, 40 km de Nantes et 50 km d'Angers.



À la Turmelière :  
Association la Turmelière  
Château de la Turmelière - Liré  
49 530 Orée d'Anjou

02 40 09 15 16  
[www.turmeliere.org](http://www.turmeliere.org)

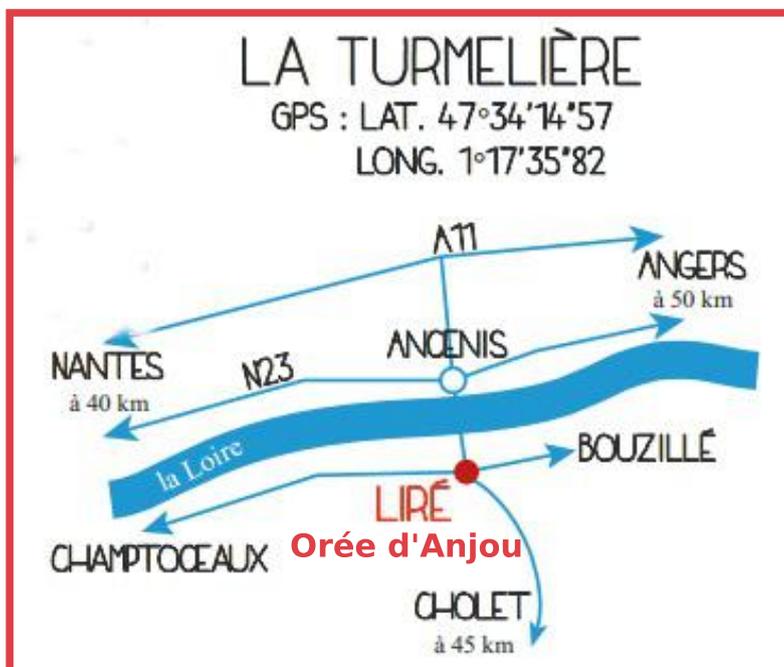
## CONTACTS :

**Antoine Barbedet**  
Association La Turmelière  
Médiateur du livre  
[abarbedet@laligue44.org](mailto:abarbedet@laligue44.org)

**Olivier Bernard**  
Directeur de l'association La Turmelière

Téléphone :  
02 40 09 15 16 / 06 61 55 33 55

Pour plus d'informations, rendez-vous sur <http://festimalles.fr>



# REVUE DE PRESSE DES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES

*Ouest-France* Pays de la Loire 7

**Si on lit...**

## Au fond des malles, la jubilation de lire

A Lini, dans la patrie de du Bellay, le réseau de la Normandie organise le Festi'Malles. Tout les petits trucs pour faire aimer les livres.




Il se passe des choses autour du livre à Lini, dans le département de la Mayenne. C'est à Lini, dans le département de la Mayenne, que se déroule le Festi'Malles, une manifestation qui vise à promouvoir la lecture et l'écriture. Les organisateurs ont mis en place de nombreuses actions pour encourager les habitants à lire et à écrire.

**Des ateliers pour tous...**

Il y a des ateliers pour tous, des ateliers pour les enfants, des ateliers pour les adultes. Les ateliers sont animés par des bénévoles et des professionnels. Les ateliers sont gratuits et ouverts à tous.

**C'est dans l'air...**

## Festi'Malles 2008

# Montrevault - Champtoceaux

TOURNAI 2008

Lini

## Festi'malles, pour la promotion de la lecture et de l'écriture

Le festival s'adresse aux habitants de la région de Lini, dans le département de la Mayenne. C'est une manifestation qui vise à promouvoir la lecture et l'écriture.

Les organisateurs ont mis en place de nombreuses actions pour encourager les habitants à lire et à écrire.



Il y a des ateliers pour tous, des ateliers pour les enfants, des ateliers pour les adultes. Les ateliers sont animés par des bénévoles et des professionnels.

Les ateliers sont gratuits et ouverts à tous.

Le festival s'adresse aux habitants de la région de Lini, dans le département de la Mayenne. C'est une manifestation qui vise à promouvoir la lecture et l'écriture.

Les organisateurs ont mis en place de nombreuses actions pour encourager les habitants à lire et à écrire.

Les ateliers sont gratuits et ouverts à tous.

Le festival s'adresse aux habitants de la région de Lini, dans le département de la Mayenne. C'est une manifestation qui vise à promouvoir la lecture et l'écriture.



Des bénévoles de l'association pour l'écriture et la lecture.

### A Lini, Festi'Malles fait aimer la lecture

La 2<sup>e</sup> édition du festival, destiné aux médiateurs du livre, rassemble 500 personnes au château de la Turmelière.

#### Trois questions à...

**Olivier Bernard, organisateur et directeur du château de la Turmelière à Lini.**

#### Festi'Malles, c'est quoi ?

C'est un festival organisé depuis son inception et jusqu'à vendredi soir, par le château de la Turmelière. Il rassemble 400 médiateurs du livre, mais aussi des auteurs d'ouvrages, conseillers pédagogiques. Plusieurs animations sont proposées : un module-forme duréant 30 minutes, un atelier théâtre animé par la Rivière Poitevine de Saint-Pierre-la-Noble et un atelier consacré au 100 pages.

#### Quel est l'objectif de ce festival ?

Donner le goût de la lecture. L'idée est de créer des échanges entre les participants, de faciliter les lectures, faire découvrir leurs habitudes et partager les goûts d'ouvrages, encourager la lecture de livres au lieu. Ce festival offre un temps de réflexion et de formation. Les médiateurs du livre sont souvent isolés. Beaucoup viennent du même secteur, un vrai peu un milieu de vie. Nous leur offre un vrai espace d'échange, la lecture. C'est de passer quelques heures ensemble autour des livres et de leur parents.



Partenaire d'Alain Beras, qui participe à l'une des tables rondes ?

Alain Beras est un auteur-éditeur indépendant, directeur de la maison d'édition Fata Morgana. C'est un homme de terrain, qui a été médiateur de nombreux publics locaux. Il a écrit une centaine de livres pour la jeunesse. Parallèlement, il a écrit, avec Pat, le livre "Travailler moins pour être plus". Ses livres jeunesse s'adressent également aux adultes. Avec José Ghisbain (Ghiscain), des bénévoles de Lini et dans les 10, ses membres du réseau ont créé des bibliothèques de rue à Paris, vendredi matin, à une table ronde sur le thème « L'édition et la médiation des livres en France, des idées reçues ? ».

Révisé par G. M.

### Lini

### Une magnifique réussite avec la 2<sup>e</sup> édition de Festi'Malles

Ce festival permet aux médiateurs du livre de découvrir les auteurs de la Loire et de la région, de rencontrer les auteurs et de partager leurs expériences de médiation. Plus de 500 personnes ont participé à ce festival.

Plus de 500 personnes ont participé à ce festival. Plus de 500 personnes ont participé à ce festival.

Le festival permet aux médiateurs du livre de découvrir les auteurs de la Loire et de la région, de rencontrer les auteurs et de partager leurs expériences de médiation. Plus de 500 personnes ont participé à ce festival.

Plus de 500 personnes ont participé à ce festival. Plus de 500 personnes ont participé à ce festival.



Plus de 500 personnes ont participé à ce festival.

Plus de 500 personnes ont participé à ce festival.

## De nombreuses malles pour faire découvrir la lecture

Pas moins de 250 participants se sont retrouvés, le week-end dernier à la Turmelière, pour découvrir les nombreuses malles créées par différentes bibliothèques ou associations des Pays de Loire.

En cours de finalisation, Gilles Caré, président de l'association de la Turmelière, a déclaré : « Nous sommes ravis par l'engouement et par l'enthousiasme provoqués par ce festival et bien sûr satisfaits de succès de cette première édition. Dans la continuité de l'initiative de Jean-Marie, directeur de 1982 de la Société des Bibliothécaires populaires, la Ligue de l'enseignement s'est engagée, entre autres, à développer la lecture et l'écriture ». Et pour ce renouvellement, nous nous sommes trouvés meilleur site que celui de la Turmelière, inspiré par l'esprit de Joachim de Bellay l'un des poètes de la Loire et des différents départements



Plus de 250 participants se sont retrouvés à la Turmelière.

de la région, les animateurs, les bibliothécaires, les médiateurs de la lecture, qu'ils soient salariés ou bénévoles, ont profité également d'un programme riche et varié, intégrant les objectifs rappelés par Olivier Bernard, directeur de l'Association de la Turmelière : faire connaître et valoriser

les différents outils d'animation lecture des Pays de Loire : avoir un temps de réflexion, de réflexion et de formation sur l'articulation d'un projet éditorial et découvrir les pratiques de création de malles de livres et de jeux. »

Enfin, les participants, sous la houlette de Joachim de Bellay, les objectifs ont été globalement atteints. En témoignage les nombreux avis positifs qui ont été exprimés par les participants. « Cette première initiative a permis d'échanger, de découvrir les animations existantes, de nous remettre en cause, de nous remettre en question, de nous remettre en question », a déclaré une participante de BCD venant de Saint-Berthevin (Mayenne).

Etienne Deshayes, un des directeurs des BCD, et Jean-Louis Piau, représentant les BCD, ont en témoignage le travail des organisateurs, ont souhaité vivement la poursuite de cette belle médiation qui participe à la promotion de la lecture et de l'écriture. « Ce festival est un moyen de nous connecter les uns et les autres et qui valorise les différents espaces dans la nécessité de transmettre les plaisirs de lire ».

## Festi'Malles ouvre pour la première fois ses portes au public - Liré

samedi 29 septembre 2012



**Olivier Bernard, directeur de site de la Turmelière et se débrouille le Festi'Malles du 3 au 5 octobre prochains.**

Qu'est ce que le « Festi'malles » ?

C'est un festival gratuit à dimension régionale, qui permet faire se rencontrer les porteurs et les différents outils d'animation en lecture et écriture. Mais Festi'Malles, c'est aussi créer un temps de rencontre, de réflexion et de formation sur l'écrit autour de livres. Et bien sûr développer et accompagner les pratiques de médiation de malles de livres et de jeux.

Et pourquoi les « malles » ?

La malle est un outil d'éveil culturel qui se veut une invitation à la découverte et au plaisir de la lecture. Elle s'adresse à un personnage et à un thème qui permet de multiplier sa mise lecture et de mettre en scène des jeux avec les livres.

À qui s'adresse ce médium ?

Les 2 premières éditions étaient réservées aux animateurs, enseignants, bibliothécaires et médiateurs de livres, salariés et bénévoles, tous cette année, pour la première fois, nous ouvrons les portes au public.

Quels seront les temps forts ?

Pour le public, un forum d'exposition, ouvert à tous pour 30 expositions le samedi 3 octobre, de 14 h à 19 h, jeudi 4, de 17 h à 18 h 30, et vendredi 5, de 12 h à 18 h. Deux Fests'vaires (châlonnes, avec une matinée au cours de livres, jeudi 4 octobre et vendredi 5, entre 12 h 30 et 14 h 45). Une lecture-débat sur la fabrication de matériel 3 octobre, à 19 h. Une construction-débat, jeudi 4 octobre de 9 h 45 à 12 h 15. Une table ronde avec de nombreux intervenants vendredi 5 octobre de 16 h à 17 h. Pour réserver le matériel, samedi 5 octobre, à 17 h 45 : restaurant de Tourlet dans, province d'Anjou (49110).

## Challenge réussi avec « Festi'malles 2012 » - Liré

samedi 06 octobre 2012



Festi'malles, festival pour les animateurs, enseignants, bibliothécaires et médiateurs de la lecture, salariés et bénévoles s'est tenu à la Turmelière les 3, 4 et 5 octobre.

Dans le forum du festival, de nombreux stands ont ouvert leurs malles, leurs livres et jeux, (qui s'adressent plus souvent exclusivement aux professionnels) au public.

Pur ailleurs, la conférence-débat « Préférer pas-jeu ? » avec Jean-Pierre Siméon, auteur et directeur artistique du Printemps des poètes, a attiré un large auditoire, venu s'interroger sur les enjeux de la transmission de la poésie.

## À la Turmelière, « le Festi'malles » s'est refermé - Liré

samedi 06 octobre 2012



Pendant les trois jours de Festi'malles, les intervenants ont remis, partagé et fait partager gratuitement tout autour de livres et de jeux, d'albums, d'ouvrages, de films et de créations.

Concomitamment aux journées dédiées, le Festi'malles était plus étroitement ancré professionnellement et plus de 500 personnes s'y sont inscrites. Le forum d'expériences a eu beaucoup de succès, les exposants ont pu échanger et apprendre pour faire connaître et valoriser les différents outils d'animation, faire connaître les conditions matérielles, la table ronde « Deux formats, un contenu ? » avec 130 participants.

La table les Fests'vaires, avec une soirée au cours de livres, a également bien fonctionné. « Cette occasion, c'est pour nous l'opportunité d'échanger, de partager nos savoirs, nos pratiques et nos idées avec nos collègues au sein même des Pays de la Loire », explique-t-il plusieurs participants.

À 10 h pour le grand public, malles et jeux ? « Pour le dire, nous sommes extrêmement en retardement. Elle garantit des conditions de fait que dans deux ans, nous aurons aussi les lycéens et la médiation d'adultes. Par contre, un profane Festi'malles fera de ce rendez-vous un devenu incontournable durablement », a répondu Olivier Bernard, responsable de cette manifestation et directeur de site de la Turmelière.





30 septembre,  
1 & 2 octobre 2020

# festi' MALLES

Rencontres sur les  
pratiques d'animation  
en lecture-écriture

Château de la Turmelière,  
Liré - Orée d'Anjou (49)

[festimalles.fr](http://festimalles.fr)

LA TURMELIÈRE

GPS : LAT. 47°34'14"57

LONG. 1°17'35"82



## Contacts presse

Antoine BARBEDET, médiateur du livre

[abarbedet@laligue44.org](mailto:abarbedet@laligue44.org)

Olivier BERNARD, directeur de l'association la Turmelière

02 40 09 15 16 / 06 61 55 33 55

<http://festimalles.fr>